

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное казённое учреждение «Центр содействия  
семейному устройству детей – сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей, пгт. Новошахтинский»**

*(сокращённое наименование - КГКУ «Центр содействия  
семейному устройству пгт. Новошахтинский»)*

ПРИНЯТО:  
решением педагогического совета  
протокол № 3 от 06.09.2016г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КГКУ  
«Центр содействия семейному  
устройству пгт Новошахтинский»  
*Иван* - И.В. Ахременко  
«06» *сентября* 2016 г.



**Основная общеобразовательная программа**

**дошкольного образования**

**краевого государственного казенного учреждения**

**«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, пгт Новошахтинский»**

**2016-2020 гг.**

2016 год

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное казённое учреждение «Центр содействия  
семейному устройству детей – сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей, пгт. Новошахтинский»**

*(сокращённое наименование - КГКУ «Центр содействия  
семейному устройству пгт. Новошахтинский»)*

ПРИНЯТО:  
решением педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КГКУ  
"Центр содействия семейному  
устройству пгт Новошахтинский"  
\_\_\_\_\_ И.В. Ахременко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Основная общеобразовательная программа**

**дошкольного образования**

**краевого государственного казенного учреждения**

**«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, пгт Новошахтинский»**

**2016-2020 гг.**

2016 год

**Содержание**

№ п/п	Наименование разделов	страницы
<b>Целевой раздел</b>		
I. Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
	1. Пояснительная записка-----	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы-----	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы-----	5
1.3	Значимые для реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста-----	6-16
2.	Планируемые результаты освоения Программы-----	17-18
II.	Часть формируемая участниками образовательных отношений -----	18

**Содержательный раздел**

I. Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка-----	19
1.2	Образовательная область «Физическое развитие»-----	21-27
1.3	Образовательная область «Социально-личностное(коммуникативное ) развитие»-----	28-41
1.4	Образовательная область «Познавательное-речевое развитие»-----	42
1.4.1	«Речевое развитие»-----	42-47
1.4.2	«Познавательное развитие»-----	48-55
1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»-----	55-63
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации. Программы-----	64 -66
II.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений -----	67-75

**Организационный раздел**

I. Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
1.1	Материально-техническое обеспечение Программы-----	76-79
1.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания-----	80-84
1.3.	Организация режима дня-----	85-89
1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий-----	90
1.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
II.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений -----	91-93
<b>Краткая презентация Программы-----</b>		<b>94-106</b>
<b>Приложение 1.</b>		
<b>Материалы для проведения мониторинга воспитанников -----</b>		<b>107-163</b>

## Целевой раздел

### I. Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования

#### 1. Пояснительная записка.

Настоящая основная общеобразовательная программа дошкольного образования Краевого государственного казенного учреждения «Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, пгт Новошахтинский» (далее соответственно – Программа КГКУ) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155, на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и парциальных программ «Юный эколог» С.Н. Николаевой и «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Стеркиной, О.Князевой.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- ◆ определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов КГКУ;
- ◆ способствует интегративному подходу в содержании образования, в разных формах и видах детской деятельности;
- ◆ способствует накоплению опыта детей в организованной обобщенной предметной среде, в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности, в реальном и опосредованном обучении;
- ◆ обеспечивает реализацию права родителей/законных представителей на информацию об образовательных услугах КГКУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа включает в себя интеграцию образовательных областей: «Социально-личностное развитие», «Познавательное - речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи, содержание, объём образовательных областей, целевые ориентиры, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают ориентиры и запросы семьи, общества и государства.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех четырёх взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы и самостоятельно разработанная программа КГКУ, методики, формы организации образовательной работы.

КГКУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

*Основной целью Программы* является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи:*

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе дошкольной группы и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и опирается на следующие научные принципы построения:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности. Поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаются к разумному «минимуму»;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между КГКУ и начальной школой.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципа гармоничности образования, педагоги предусматривают для органичного вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов, успешной социализации в современном мире.

Содержание Программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Педагоги стремятся к тому, чтобы ребенок с детства приобщается к истокам народной культуры своей страны. Одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Программа отвечает принципу системности – содержание представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание Программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и в целом обеспечивает:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню Программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

### 1.3 . Значимые для реализации Программы характеристики.

#### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

КГКУ работает круглосуточно. Воспитанники находятся на полном государственном обеспечении.

КГКУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности ребенка, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования.

В КГКУ функционирует 1- разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3 до 7 лет;

#### **Возрастная характеристика воспитанников 3-4 лет (вторая младшая группа).**

##### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); переключать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

##### Социально-личностное(коммуникативное) развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я

сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самоу есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

## Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### *Возрастная характеристика воспитанников 4-5 лет (средняя группа)*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

## Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды,

умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-личностное ( коммуникативное) развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательно-речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой

природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика детей 5-6 лет (старшая группа)***

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на

небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и

по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личностное (коммуникативное) развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут

импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика детей 6-7 лет (подготовительная группа)***

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### **Социально-личностное (коммуникативное) развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Содержательный раздел

Основные приоритетные направления, реализуемые в КГКУ: познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное и физическое развитие, расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности и избирательные интересы современных дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

#### 1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

##### *Организационные:*

Образовательный процесс в КГКУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Познавательно-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практические сферы личности ребенка

Образовательный процесс в КГКУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно - развивающей образовательной среды

##### Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### *Национально-культурные:*

Содержание дошкольного образования в КГКУ включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленьких детей.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

#### *Традиции КГКУ:*

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного поселка и его окрестностей.

Образовательный процесс в КГКУ строится с учетом контингента воспитанников, особенностей их семейной ситуации, уровня их актуального развития, индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа общества.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику КГКУ.

Введение похожих тем для воспитанников разного возраста обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии

на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной подгруппы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского дома /посёлка /страны; времени года и др.

Организация деятельности по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных частях организации образовательного процесса: инвариативной (базовой) и вариативной.

## 1.2. Образовательная область «Физическое развитие»

### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни, сознательного и ценностного отношения детей к своему здоровью и образу жизни.

### Задачи:

#### 1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### 2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### Направления физического развития:

#### 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- #### 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Принципы физического развития:

#### 1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;

- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	<b>Формы организации детей</b> Групповые Подгрупповые Индивидуальные <b>Формы работы</b>	Индивидуальные Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
---	---	--

### Модель двигательного режима

Формы работы	Вторая младшие группы	Средняя группа	Старшая, группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры в утренний промежуток времени	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3. Физкультминутки	по необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.	по необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.	по необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.	по необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.
4. Музыкально-ритмические движения	на музыкальных занятиях 6-8 мин.	на музыкальных занятиях 8-10 мин.	на музыкальных занятиях 10-12 мин.	на музыкальных занятиях 12-15 мин.
5. Физкультурные занятия	3 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
6. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
7. Игровые упражнения:	Ежедневно по 4-6 мин.	Ежедневно по 6-8 мин.	Ежедневно по 6-8 мин.	Ежедневно по 8-10 мин.
8. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика после сна	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 7-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.
9. Физические упражнения и игровые задания, в том числе: - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	Пальчиковые игры по типу «Расскажи стихи руками» 2 раза в неделю по 3-5 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
10. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10-15 мин.	1 раз в месяц 15-20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
11. Спортивный		2 раза в год до 30	3 раза в год до 40	4 раза в год до 50

праздник		мин.	мин.	мин.
12. Дни здоровья	По плану	По плану	По плану	По плану
13. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

№	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	вторая младшие ежедневно
3.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
5.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
6.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
	витаминация 3-х блюд	ежедневно
	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	1 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	кварцевание	По эпидпоказаниям
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музотерапия	ежедневно
9.	сказкотерапия	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Содержание	Возраст	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>3-5 лет,  2 мл, средняя группа</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения. Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры,</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

			чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

### 1.3 Образовательная область «Социально- личностное (коммуникативное) развитие»

#### Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и к сообществу детей и взрослых в Центре
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### Игровая деятельность.

Классификация игр воспитанников дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)				
Классы	Виды	Подвиды	3	4	5	6	7
1	2	3	4				
<a href="#">Игры, возникающие по инициативе ребенка</a>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми			+	+	+
		С природными объектами		+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодельные игры	Сюжетно -отобразительные	+				
		Сюжетно - ролевые		+	+	+	+
		Режиссерские		+	+	+	+
		Театрализованные			+	+	+
<a href="#">Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</a>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические	+	+	+	+	
		Подвижные	+	+	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические		+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные			+	+	+
		Забавы	+	+	+	+	+

		Развлечения		+	+	+	+		
		Театральные				+	+	+	
		Празднично-карнавальные	+	+	+	+	+		
		Компьютерные		+	+	+	+		
<a href="#">Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</a>	Обрядовые игры	Культовые						+	
		Семейные	+	+	+	+	+		
		Сезонные	+	+	+	+	+		
	Тренинговые игры	Интеллектуальные				+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+		
		Адаптивные	+	+	+	+	+		
	Досуговые игры	Игрища						+	+
		Тихие	+	+	+	+	+		
		Забавляющие	+	+	+	+	+		
		Развлекающие	+	+	+	+	+		

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

#### Условия успешного руководства игрой

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры

одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- созданию проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих, а также постепенный переход от руководства к недирективной, помогающей роли взрослого.

### **Комплексный метод руководства игрой:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

### **Патриотическое воспитание.**

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, своему народу.

- Задачи:**
- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
  - 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
  - 3) Воспитание чувства гордости;
  - 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение. Позитивное отношение к семье и ее ценностям.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- 1)Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2)Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1)формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2)приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3)передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4)формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

## **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Примерное содержание работы**

### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Полицейский - регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

## **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.

- (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
  - 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
  - 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
  - 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Знакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:

- простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.  
3) Коллективный труд.

### Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-личностное(коммуникативное) развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>*</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	<p>3-7 лет</p> <p>вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирования</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>3-5 лет</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет</p> <p>старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство;</p> <p>тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b>  *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

			навыков самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		экскурсии	игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры,	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание,

	группы	Рассматривание иллюстраций	чтение, закрепление	дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

## 1.4 Образовательная область «Познавательно-речевое развитие»

### 1.4.1 Речевое развитие

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы речевого развития.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по речевому развитию речи детей в КГОКУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы речевого развития**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства речевого развития:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### Формы работы с детьми по речевому развитию.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и	3 -5 лет, вторая младшая, средняя	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные

детьми	группы	<p>сюжетными игрушками).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<p>обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<p>игры с использованием предметов и игрушек)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
--------	--------	---	---	--

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид.игры.</li> <li>Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>-Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иград-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

		<p>материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуни- кативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно- речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Д/и</p> <p>Настольно- печатные игры</p> <p>Игры- драматизации,</p>	<p>Игры</p> <p>Дид. игры</p> <p>Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры, Беседы</p> <p>Театр</p>
	5-7 лет старшая и подг. к	<p>Чтение художественной и</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p>

	школе группы	познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
--	-----------------	---	--	---

#### 1.4.2 «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

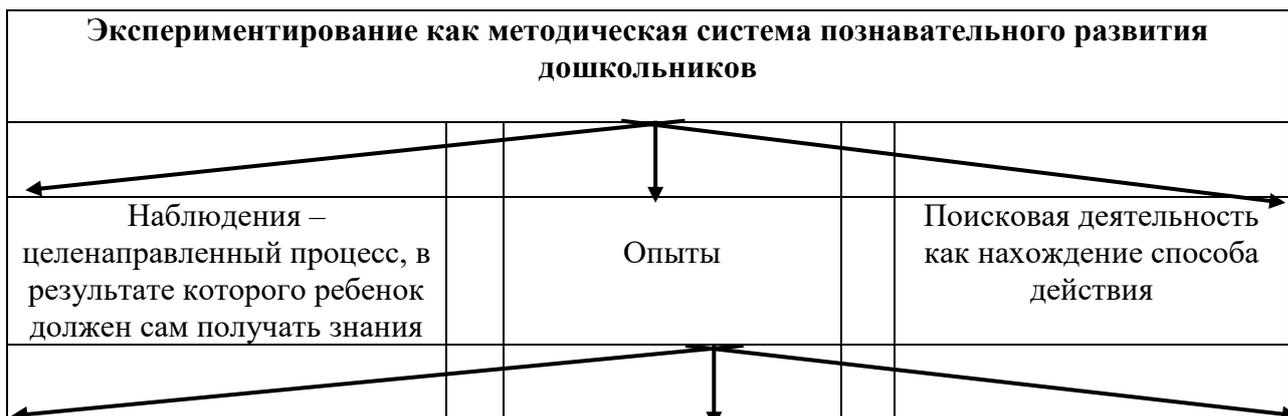
### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

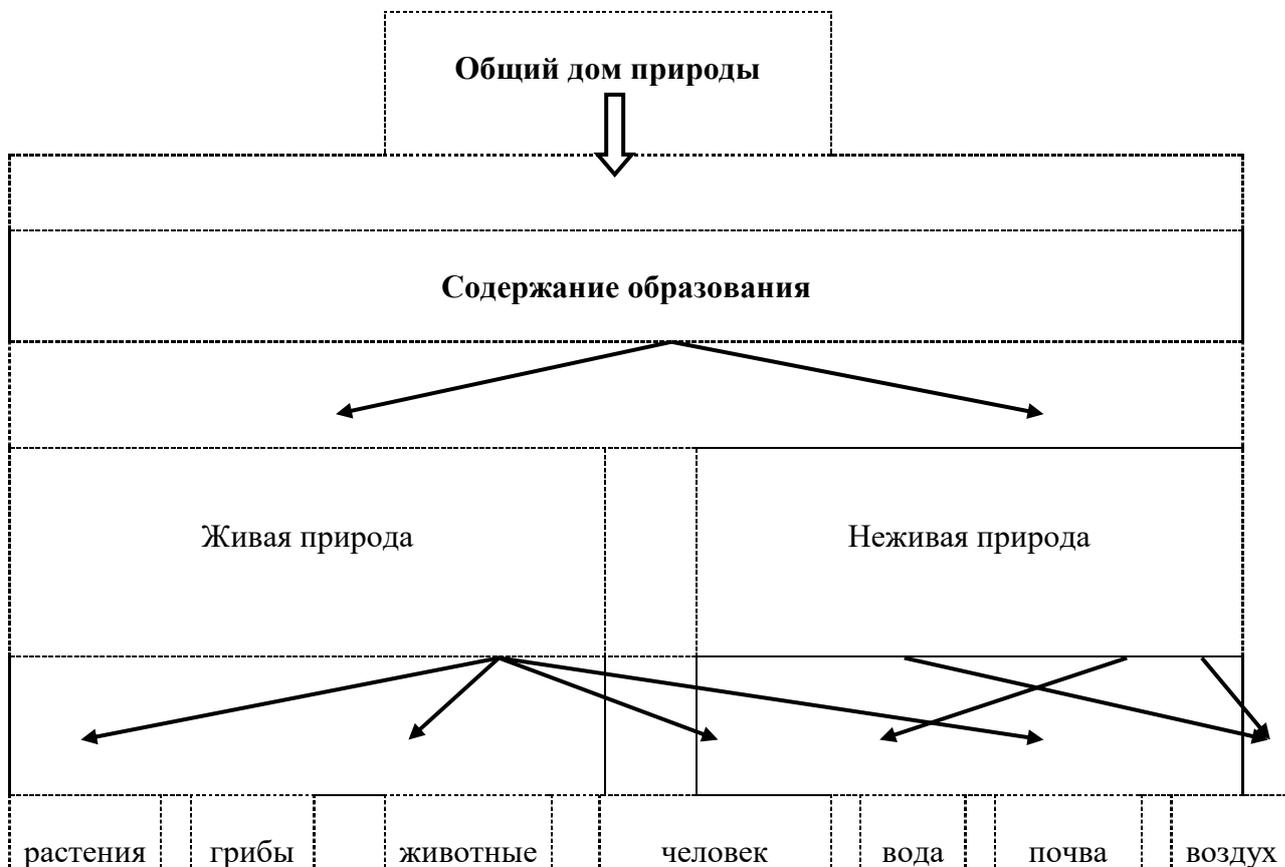
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **Детское экспериментирование**



Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		Кратковременные и долгосрочные		Опыт-доказательство и опыт-исследование
---	--	--------------------------------	--	---

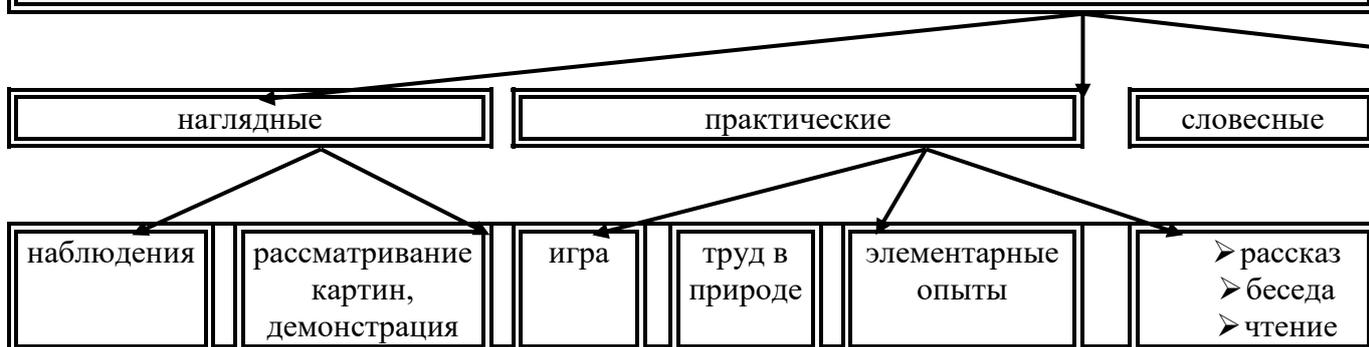
### Ребенок и мир природы

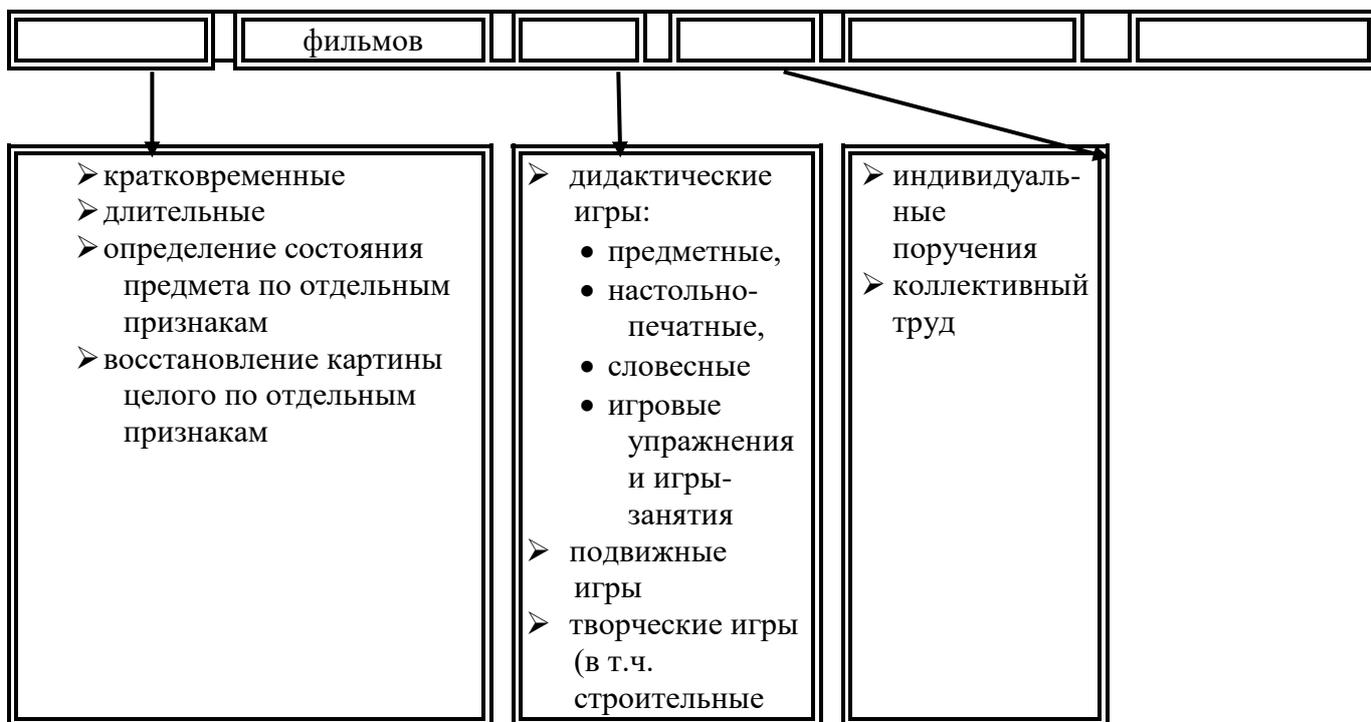


#### Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

### Методы ознакомления дошкольников с природой





#### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**



### Формы работы с детьми «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* количество и счет</li> <li>* величина</li> <li>* форма</li> <li>* ориентировка в пространстве</li> <li>* ориентировка во времени</li> </ul>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

		Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение		
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Формирование целостной</b>	3-5 лет вторая	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра

<p><b>картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>младшая и средняя группы</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>

		досуги, праздники.		
--	--	--------------------	--	--

### 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
  - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:**

##### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

##### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

##### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

- Содействовать эмоциональному общению

##### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

- Развивать эстетические чувства

- Учить создавать художественный образ

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей

- Учить передавать животных, человека в движении

- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

## **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.

- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>2. Развитие детского творчества</b>				
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>				

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Апликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно- прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p>

				Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

## Модель построения образовательного процесса в КГОКУ

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### Непосредственно образовательная деятельность.

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины, сочинение** загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии.
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год).
- Соревнования.
- Дни здоровья.
- Тематические досуги.
- Праздники.
- Театрализованные представления.
- Смотры и конкурсы.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

##### ***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

##### ***Социально-личностное(коммуникативное) развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

##### ***Познавательное-речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закалывания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур);

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

***Физическое развитие:*** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-личностное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательно-речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

## **II Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.1. Образовательный процесс в группах дошкольного возраста**

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 августа. В учебном году предусматриваются - Каникулы, праздники, Дни здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Сентябрь, ноябрь и май, время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно. Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы. Диагностическая деятельность, позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу работы со слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников. Союзом сотрудничества - воспитателей, специалистов, заполняется индивидуальная карта

сопровождения развития ребенка дошкольного возраста. Таким образом, осуществляется индивидуальное сопровождение развития воспитанника от даты его поступления в дошкольное учреждение до выпуска в школу.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе **организованной образовательной деятельности**, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

**Деятельностный метод при организации организованной образовательной деятельности, знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.**

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания чтения. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная и «слабая» подгруппы по разным видам занятий, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

**Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.**

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения

внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

### 3.Дополнительные образовательные программы

Познавательное-речевое направление:

- «Добрята» (познавательное-речевое развитие);

Художественно-эстетическое направление:

- «Народные умельцы» (художественно-эстетическое развитие);
- «Чудо кисточка» (художественно-эстетическое развитие)

Форма организации: совместная художественно- творческая деятельность педагога дополнительного образования и детей в кружке художественного творчества.

### 4.Содержание регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами поселка и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Региональный компонент предусматривает:

- содержание данного раздела программы ДОО на местном материале о Приморье, родном поселке с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине
- приобщение ребёнка к национальному - культурному наследию: образцам национально – культурным традициям.
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

#### Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной программы

Образовательная область	Методические приёмы
<p><b>Познавательное-речевое направление</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой:</b>            - беседы, показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Приморского края, с народными приметами.            -сбор гербариев, коллекций            -опытническая и экспериментальная работа            -проектная деятельность, акции</p> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b>            -Экскурсия: по помещениям и территории детского дома; по микрорайону, с целью ознакомления с достопримечательностями; пешие и автобусные экскурсии по поселку, мини-походы в парк, сквер, в сад,</p>

	<p>на поле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в поселке»</li> <li>-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей</li> </ul> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-встречи с родителями: посиделки.</li> <li>-просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода</li> </ul> <p><b>Духовность и культура п. Кавалерово:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы по ознакомлению с православными традициями поселка</li> <li>-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю</li> <li>-празднование всех государственных и региональных праздников, День района.</li> </ul>
<p><b>физическое развитие.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы о предстоящих соревнованиях, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах</li> <li>-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики</li> <li>-широкое использование национальных, народных игр.</li> <li>-Проведение спортивных праздников, развлечения, эстафет, соревнований.</li> <li>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</li> <li>-экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку</li> <li>-проектная деятельность, акции</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</li> </ul>

<p align="center"><b>Художественное эстетическое развитие</b></p>	<p>-беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников</p> <p>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</p> <p>-народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>-драматизация народных сказок,</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</p> <p>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</p> <p>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен</p> <p>-оформление музыкального уголка</p>
---	--

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: поселка Горнореченский и Кавалеровского района активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывную непосредственно образовательную деятельность
- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка
- в самостоятельную деятельность детей
- в совместную деятельность с родителями воспитанников
- в работу с социумом.

#### **Условия реализации образовательной программы:**

Управление реализацией программы осуществляется советом педагогов, родительским комитетом, заведующим МДОУ.

#### ***➤ Средства реализации образовательной программы***

***является:***

- освоение воспитанниками основных общеобразовательных программ дошкольного образования на основе их комплексирования;
- представление воспитанникам возможности реализовать себя, а разнообразных видах деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно- трудовой, театрализованной, музейно- образовательной;
- представление возможности воспитанникам приобретать социальный опыт на основе взаимодействия ДОУ и культурных, образовательных учреждений поселка;

- освоение воспитанниками исследовательской, поисковой деятельности, развитие функций речи (общение, обозначение, обобщение);
- освоение воспитанниками основ нравственного поведения, этических представлений, правил гуманного отношения к окружающему, к родной семье, народам, населяющим Россию;
- предоставление воспитанникам возможности узнать свой край, поселок, традиции детского сада (региональный компонент образования);
- предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности посещения, наблюдения режимных моментов в течение пребывания воспитанников в КГОКУ;
- мастерство и профессионализм педагогических кадров; медико- психолого- педагогическое сопровождение.

➤ **Система работы по обеспечению безопасности и охраны здоровья детей.**

Важным показателем результативности образовательной деятельности КГОКУ является обеспечение безопасности и охраны здоровья.

<b>Участники образовательного процесса</b>	<b>Формы работы</b>
Дети	Занятия Сюжетно- ролевые игры Самостоятельная деятельность Прогулки Экскурсии Праздники Развлечения Выставки Конкурсы викторины
Педагоги	Консультации Круглые столы Педсоветы Инструктаж Контроль Деловые игры Тренировки практикумы Изучение норм документов
Внешние связи Роспотребнадзор Управление образования	Методическое обеспечение Курсовая переподготовка Совместные родительские собрания Собеседования Консультации Беседы с детьми Индивидуальная работа с семьями

➤ **Преемственность работы со школой**  
Осуществляется на основании заключения договора сотрудничества

**Задачи:**

1. Создавать необходимые условия в КГОКУ и СОШ для полноценной готовности детей к дальнейшему обучению и развитию.

2. Способствовать благоприятной адаптации детей к школьной жизни, своевременно формируя ключевые компетентности дошкольников (технологическую, информационную, социально-коммуникативную).
3. Использовать разнообразные формы преемственных связей для качественного осуществления взаимодействия педагогов по вопросам всестороннего воспитания, обучения и развития детей.

**Формы преемственных связей:**

1. До поступления детей в школу администрации школы определяет учителя, к которому придут выпускники детского сада.
2. В течение учебного года учитель знакомится с будущими учениками, посещает режимные моменты образовательного процесса ДОУ.
3. Администрация КГОКУ по согласованию с СОШ организуют и проводят экскурсии дошкольников к школе, в школу, в класс, на урок. Мероприятия знакомят детей с условиями и традициями школьной жизни, содействуют формированию положительных впечатлений у детей.
4. Организация совместного интегрированного урока дошкольников с первоклассниками, который дает возможность детям подготовительной группы посидеть на уроке за партой, почувствовать на равных в диалоге с учителем и учениками, где дети учатся удерживать рабочую позу, лучше ориентироваться на партнера по совместной деятельности, действовать в едином темпе. Такой урок способствует созданию условий для планового становления у дошкольника позиции ученика.
5. Совместное участие первоклассников и детей подготовительной к школе группы в праздниках, развлечениях, визиты с концертами, спектаклями друг к другу. Является важным средством профилактики трудностей школьной адаптации.
6. Контакты педагогических работников КГОКУ с учителями начальных классов. Позволяют скоординировать развивающие программы обучения в детском саду и школе в едином контексте творческого развития детей.
7. Посещение воспитателями и учителями начальных классов уроков и занятий друг у друга. На основе доверительных отношений позволяет при необходимости скорректировать деятельность педагогов образовательных учреждений, направленную на благоприятное развитие и становление личности ребенка.
8. Совместные собрания, совещания, круглые столы, практикумы с участием педагогов детского сада, родителей и учителей начальных классов – эффективное средство активизации всех участников воспитательно - образовательного процесса.

<p>Работа по преемственности КГОКУ «Детский дом п. Новошахтинский и МОБУ СОШ «пгт. Новошахтинский» Цель: создание атмосферы сотрудничества, направленной на согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка</p>	<p>В течение года</p>	<p>Директор. Зам. директора по УВР</p>
<p><i>Организационно-методическая деятельность:</i></p>	<p>Август -</p>	<p><u>Познавательное-речевое направление</u></p>

Составление и утверждение планов преемственности в работе.	сентябрь	
Изучение основных нормативных и инструктивно-методических документов в области дошкольного и школьного образования	В течение года	воспитатели
Реализация программы-минимума дошкольного и школьного обучения	В течение года	воспитатели
Участие в работе малых советов педагогов	Январь-апрель	учителя начальных классов
Отчет педагогов о поступлении выпускников КГОКУ в школу	Сентябрь	воспитатели
Отчет по готовности детей к школьному обучению	Май	воспитатель
Анализ имеющихся сведений об успеваемости бывших воспитанников ДОУ	Апрель	воспитатели Зам. директора ОУ
<i>Работа с детьми:</i> Прогулки к зданию школы для воспитания интереса и уважения	В течение года	воспитатели
Экскурсия детей подготовительных групп: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в школьный класс</li> <li>• библиотеку</li> <li>• мастерскую</li> <li>• кабинеты биологии, химии, физики</li> <li>• спортивный зал</li> </ul>	В течение года	воспитатели групп
Посещение торжественной линейки, посвященной поступлению в 1 класс	Сентябрь	воспитатели
Взаимопосещение уроков и НОД воспитателями и учителями начальной школы для ознакомления с методами и приемами работы	В течение года	учителя начальной школы, воспитатели подготовительной группы
Привлечение первоклассников к шефской помощи малышам по изготовлению игрового и дидактического материала	В течение года	учителя начальной школы, воспитатели подготовительной группы
Диагностика по определению уровня педагогической готовности к школьному обучению	Апрель	воспитатели
Диагностика физического развития детей подготовительной гр.	Апрель	воспитатели
<i>Работа с родителями:</i> Встреча родителей будущих первоклассников с учителями начальных классов школы	Декабрь	учителя начальной школы классов, воспитатели ДОУ
Консультации: «Готовим ребёнка к школе»	В течение года	воспитатели
Посещение занятий	В течение года	воспитатели

Совместные мероприятия	В течение года	воспитатели
------------------------	----------------	-------------

➤ ***Взаимодействия с другими учреждениями. Окружающий социум.***

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского и социума.

КГОКУ сотрудничает с детской библиотекой, центром детского творчества

## Организационный раздел

### 1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ созданы условия по реализации основной образовательной программы для полноценного обеспечения и предоставления равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

#### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат .

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li><li>➤ Утренняя гимнастика</li><li>➤ Досуговые мероприятия,</li><li>➤ Праздники</li><li>➤ Театрализованные представления</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Пианино</li><li>➤ Детские музыкальные инструменты</li><li>➤ Различные виды театра, ширмы</li><li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li><li>➤ Тренажеры</li><li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li><li>➤ Стеллажи для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li></ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры;</li><li>➤ Консультативно-просветительская работа с сотрудниками КГОКУ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Медицинский кабинет</li></ul>
Коридоры КГОКУ	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками КГОКУ .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Стенды для сотрудников</li></ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Прогулки, наблюдения;</li><li>➤ Игровая деятельность;</li><li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li><li>➤ Трудовая деятельность.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li><li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li><li>➤ Физкультурная площадка.</li><li>➤ Огород, цветники.</li></ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Спортивное оборудование</li><li>➤ Оборудование для спортивных игр</li></ul>

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал</li> </ul>
Уголок развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Строительная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Игровой уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Краеведческий уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Образцы русских и тульских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Театрализованный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>

Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### 1.2 .Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии, пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<p>Кулик Г.И. Школа здорового ребенка.-М., «Сфера», 2006</p> <p>Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М., «Сфера», 2007</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой.- Санкт – Петербург « Каро», 2006</p> <p>Пензулаева Л.И.Физическое занятие в детском саду (1-мл. группа, 2-я младшая группа, средняя, старшая, подготовительная).- Москва «Мозаика – синтез», 2012</p> <p>Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ.- Москва «Сфера», 2004</p>
---	---

	<p>Баль Л.В. Букварь здоровья. – Москва «Сфера», 2000</p> <p>Шишкина В. Какая физкультура нужна дошкольнику.- Москва «Перспектива» 2000</p> <p>Доскин В.А Растем здоровыми. – Москва «Просвещение» 2002</p> <p>Голубева Л.Г. Пути и способы оптимизации здоровья детей 4 – 5 лет. Методическое пособие для воспитателей, инструкторов физкультуры.- Калуга «Полиграфист» 1999</p> <p>Полтавцева Н.В. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу.- Тольятти 1999</p> <p>Фатева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников.- Ярославль «академия развития» 2000</p> <p>Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – Москва «Сфера» 2008</p>
<p>Программы, технологии, пособия по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Тимофеев Н.И. Курманаевский район Оренбургской область.- Печатный дом «Димур», 2007</p> <p>Азбука пешехода.- Москва. Издательский дом «Третий Рим», 2007</p> <p>Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – Москва «Сфера», 2004</p> <p>Севостьянова Е.О. Дружная семейка. - Москва «Сфера», 2007</p> <p>Дошкольнику о хороших манерах и этике. – Москва «Просвещение», 2007</p> <p>Беседы о поведении ребенка за столом.- Москва «Сфера», 2008</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения. – Москва «Сфера», 2008</p> <p>Алябьева Е.А. «Нравственно – эстетические беседы и игры с дошкольниками» - Издательство «ТЦ Сфера» Москва 2004 год.</p> <p>Агавелян М.Г. «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями» - Издательство «ТЦ Сфера» Москва 2009 год.</p> <p>Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду» Москва 2008 год.</p> <p>Куручкина И.Н. «Дошкольнику о хороших манерах и этикете» - Москва «Просвещение» 2007 год.</p> <p>Буре Р.С., Воробьева М.В. «Дружные ребята» - Москва просвещение 2004 год.</p> <p>Поглазова О.Т. Мет. Рекомендации «Как муравьишка домой спешил» - . Москва «Ассоциация 21 век» , 2010</p> <p>Зверева М.В. Сохрани свое здоровье сам. – Москва «Ассоциация 21 век», 2010</p> <p>Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет. – Москва «Перспектива», 2011</p>
<p>Программы, технологии, пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>«Комплексные занятия в подготовительной группе» - Волгоград 2012 год.</p> <p>Реент Н. А. «Система комплексных занятий в подготовительной группе» - Волгоград 2011 год.</p> <p>Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте» - Издательство «Мозаика – синтез» 2011 год.</p> <p>Гербова В.В. «Коммуникация» - Издательство «Мозаика – синтез» 2011 год.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в старшей группе» (диск) – Издательство «Мозаика – синтез» 2011 год.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи и общение детей» - Издательство «Мозаика – синтез» 2011 год.</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» - Издательство ТЦ «Сфера» Москва 2001 год.</p>

Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» - ТЦ «Сфера» Москва 2002 год.

Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. «Звуки речи, слова, предложения – что это?» - Ассоциация XXI век Смоленск 2003 год.

Громова О.С. «Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста» - Программа развития 2000 год

Нищева Н.В. «Программа коррекционного развития работы в логопедической группе Д/С для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – Санкт – Петербург «Детство – ПРЕСС» 2006 год.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе с ОНР» - Санкт – Петербург «Детство – ПРЕСС» 2006 год.

Ильякова Н.Е. «Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения» - Москва 2006.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи (фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Весна», «Зима», «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР» - Москва 2006 год.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи (фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме: «Человек», «Я», «Семья», «Мой дом», «Моя страна») в подготовительной группе для детей с ОНР. - Москва 2006 год.

Чевелева Н.А. «Преодоление заикания у детей» - Москва 2001 год.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. «Логопедическое обследование детей 2 – 4 лет» - ТЦ «Сфера» Москва 2004 год.

Леонова С.В. «Психолого – педагогическая коррекция заикания у дошкольников» - Владос Москва 2004 год.

Резниченко Т.С. «Чтобы ребенок не заикался» - Москва 2000 год.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» - Москва 2005 год.

Школьник Ю.К. «Пособие по автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков» - Москва 2006 год.

Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь» - Издательство «ГНОМ и Д» 2005 год.

Речевая карта ребенка – с общим НР младший дошкольный возраст. – Санкт – Петербург «Детство – ПРЕСС» 2006 год.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи (картинный материал)» - Издательство «ГНОМ и Д» Москва 2004 год.

Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» - издательство «Мозаика – синтез» Москва 2006 год.

«Развитие речи ребенка раннего возраста» - Айрис –ПРЕСС Москва 2006 год.

Микшина Е.П. «Видим, Слышим, говорим» - «Каро С – П» 2004 год.

Яковлева Н.Н. «Коррекция нарушений письменной речи» - «Каро С – П» 2007 год.

Ефименко Л.Н. «Коррекция нарушений устной и письменной речи» - Издательство «Владос» Москва 2006год.

Гоголева М.Ю. «Лоритмика в детском саду (ст. и подг. гр.) – Ярославль «Академия развития» 2006 год.

Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика» - Издательство «Каро

	<p>С – П» 2006 год.</p> <p>Нищева Н.В. «Тетрадь для ср., ст., подготовительной групп» - издательство СПб: «Детство – пресс» 2006 год.</p> <p>Нищева Н.В. «Занимаемся вместе. Домашняя тетрадь» (Ср., ст. логопедические группы, часть I – II) – СПб «Детство – пресс» 2006 год.</p> <p>Громова О.Е., Соломатина Р.Н. «Стимульный материал для логопедического обследования детей 2 – 4 лет» - издательство «ТЦ Сфера» 2006 год.</p> <p>Нищева Н.В. «Играйка №1, №3, №4, №5, №6» - СПб: «Детство – пресс» 2006 год.</p> <p>Нищева Н.В. «Программа коррекционного развития работы в мл. логопедической группе д/сада – Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2007 год.</p> <p>Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе» - «Детство – пресс» 2008 год.</p> <p>Нищева Н.В. «Конспекты логопедических занятий в ст. гр. Детского сада для детей с ОНР» - «Детство - пресс» 2008 год.</p> <p>Коноваленко В.В. «Логопедическая раскраска» - Москва «ГНОМ и Д» 2008 год.</p> <p>Таврина С.Е. «Тетрадь дошкольника по обучению грамоте «Буквы и слоги» - издательство «Академия развития. Академия Холдинг» 2002 год.</p> <p>Датешидзе К.Л. «Альбом по звукопроизношению» - Москва «Речь» 2007</p> <p>Елецкая А.Д. «День за днем: говорим и растем» - Москва «Сфера» 2007</p> <p>Нестерюк С.С. «Дыхательная и звуковая гимнастика» - Санкт – Петербург «Книголюб» 2007</p> <p>Дьякова А.П. «Логопедический массаж» - Санкт- Петербург «Академия» 2007</p> <p>Белякова М.И. «Методика развития речевого дыхания у дошкольников» Санкт – Петербург «Книголюб» 2007</p> <p>Борисенко В.К. «Начинаем говорить. Развитие речи» - Санкт – Петербург «Паритет» 2007</p> <p>Борисенко В.К. «Учимся слушать и слышать» - Санкт – Петербург «Паритет» 2007</p> <p>Борисенко В.К. «Что бы чисто говорить надо... Развитие речевых навыков» - Санкт – Петербург «Паритет» 2007</p> <p>Ляксо В.Г. «Развитие речи малыша» - Москва « Айрис» 2007</p> <p>Бадулина О.И. «Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста» «Ассоциация 21 век» 2010</p> <p>Пятница Т.В. «Рабочая тетрадь логопеда» - Ростов – на – Дону «Денине» 2010</p> <p>Ильякова Н.Е. «звуки «ш» и «ж» (для детей 5-7 лет) - Москва «Гном и Д» 2008</p> <p>Баскакина И.В. «Приключение «Л» Логопедические игры – Москва «Айрис Прис» 2009</p> <p>Коноваленко В.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука «П»- Москва «Гном и Д» 2009</p> <p>Логопедическое лото «Магазин», звуки «с» и «ш» - Белгород 2007</p>
Программы,	Научно – популярное издание «Обо всем на свете» - Москва. «Астель»

<p>технологии, пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>2003 Энциклопедия «Я познаю мир» - «Удивительные животные» - Москва. «Астель» 2002 Научно – популярное издание «Золотая книга знаний» - Москва «Астель» 2004 Детская энциклопедия «1001 Вопрос и ответ» - Москва. «Оникс 21 век» 2002 Энциклопедия «Я познаю мир. Удивительные животные» - Москва. «Астель» 2002 Хомутова А.Е. «Антропология». Ростов – на – Дону. «Феникс» 2003 Е.А. Романова «Правила дорожного движения». – Москва. «Сфера» 2005 Соломенжикова О.А. «Занятия по ФЭМП во второй младшей группе» - Москва «Мозаика – синтез» 2012 «Проверяем знания дошкольников (тесты для детей 3 – го года) - Москва «Мозаика – синтез» 2012 «30 занятий для успешного развития ребенка» » - Москва «Мозаика – синтез» 2012 Деркунская В.А. «Игры – эксперименты с дошкольниками» Москва. «Центр педагогического образования» 2008 Лосева Е.В. «Развитие познавательно – исследовательской деятельности у дошкольников» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2013</p>
<p>Программы, технологии, пособия по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве» - Москва «Просвещение» 2003 Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» - Москва «Сфера» 2003 Кард В. «Учимся лепить из пластилина» - Москва АСТ «Сова» 2006 Кард В. « альбом. Вышивки крестом» - Москва АСТ «Сова» 2006 Радынова О.П. «Природа и музыка» - Москва. «Сфера», 2009 Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» - Москва. «Сфера», 2009 Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах» - Москва. «Сфера», 2009 Радынова О.П. «Песня, танец, марш» - Москва. «Сфера», 2009 Радынова О.П. «Настроение, чувства в музыке» » - Москва. «Сфера», 2009 Коньшева Н.М. 2Художественно – конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста» - Москва «Ассоциация 21 век» 2010 Комарова Т. «Художественное творчество» (2-я младшая группа) Москва «Мозаика- синтез» 2012</p>

### 1.3. Организация режима дня

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

#### **Режим дня в КГОКУ для дошкольников на осенне-зимний период**

№ л/л	Вид деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Подъём детей, осмотр, игры	8.00-9.10	8.00-9.10	8.00-9.10	8.00-9.10
2.	Гимнастика утренняя	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.15
3	Завтрак, гигиенические процедуры	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.30
4	Образовательная деятельность	9.30-10.10	9.30-10.15	9.30-10.30	9.30-10.30
5	Подготовка к прогулке	10.10-10.25	10.15-10.30	10.30-10.40	10.30-10.40

6	Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.25-11.45	10.30-11.50	10.40-12.15	10.30-12.20
7	Возвращение с прогулки, игры	11.45-12.00	11.50-12.20	12.15-12.30	12.20-12.30
8	Обед	12.00-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	12.30-12.50
9	Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
10	Гимнастика после сна, закаливание, игры, творческие объединения	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00
11	Полдник	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25
12	Игры, подготовка к прогулке	16.25-16.45	16.25-16.45	16.25-16.45	16.25-16.45
13	Прогулка (игры, наблюдения, труд, подвижные игры)	16.45-18.30	16.45-18.30	16.45-18.30	16.45-18.30
14	Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45
15.	Развлекательно-познавательные мероприятия	18.45-19.25	18.45-19.25	18.45-19.25	18.45-19.25
16.	Прогулка(игры, наблюдения, труд, подвижные игры)	19.25-20.25	19.25-20.25	19.25-20.25	19.25-20.25
17.	Возвращение с прогулки, вечерний полдник	20.25-20.35	20.25-20.35	20.25-20.35	20.25-20.35
18.	Вечерний туалет, Подготовка ко сну	20.35-21.00	20.35-21.00	20.35-21.00	20.35-21.00
19.	Ночной сон	21.00-8.00	21.00-8.00	21.00-8.00	21.00-8.00

### Режим дня в КГОКУ для дошкольников в летний период

	Вид деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Подъём детей, осмотр, игры	8.00-9.10	8.00-9.10	8.00-9.10	8.00-9.10
2.	Гимнастика утренняя (на участке)	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.15
3	Завтрак, гигиенические процедуры	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.30
4	Образовательная деятельность на участке	9.30-10.10	9.30-10.15	9.30-10.30	9.30-10.30
6	Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экскурсии)	10.25-11.45	10.30-11.50	10.40-12.15	10.30-12.20
7	Возвращение с прогулки, игры	11.45-12.00	11.50-12.20	12.15-12.30	12.20-12.30
8	Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
9	Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
10	Гимнастика после сна, закаливание, игры, творческие	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00

	объединения				
11	Полдник	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25
12	Игры, подготовка к прогулке	16.25-16.45	16.25-16.45	16.25-16.45	16.25-16.45
13	Прогулка (игры, наблюдения, труд, подвижные игры)	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00
14	Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45
15.	Развлекательно-познавательные мероприятия	18.45-19.25	18.45-19.25	18.45-19.25	18.45-19.25
16.	Прогулка(игры, наблюдения, труд, подвижные игры)	19.25-20.25	19.25-20.25	19.25-20.25	19.25-20.25
17.	Возвращение с прогулки, вечерний полдник	20.25-20.35	20.25-20.35	20.25-20.35	20.25-20.35
18.	Вечерний туалет, Подготовка ко сну	20.35-21.00	20.35-21.00	20.35-21.00	20.35-21.00
19.	Ночной сон	21.00-8.00	21.00-8.00	21.00-8.00	21.00-8.00

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

### Комплексно–тематическое планирование

Группа	2-мл	средняя	старшая	подготовительная
1 неделя	«До свиданья лето»	«До свиданья лето»	«День знаний»	«День знаний»
2 неделя	«Мой посёлок»	«Мой посёлок, моя страна»	Мой посёлок, моя страна, моя планета»	«Мой посёлок, моя страна, моя планета»
3 неделя	«Уроки Мойдодыра»			
4 неделя	«Правила безопасности дорожного движения»	«Правила безопасности дорожного движения»	«Правила безопасности дорожного движения»	«Правила безопасности дорожного движения»
1 и 2 недели	«Мониторинг»	«Мониторинг»	«Мониторинг»	«Мониторинг»
3 и 4 неделя	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»
1 и 2 неделя	«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»	«Мой организм»	«Мой организм»
3 и 4 неделя	«Человек и природа»	«Человек и природа»	«Человек, и природа»	«Красная книга, человек, и природа»
1 и 2 неделя	«Предметы вокруг нас»	«Предметы вокруг нас» (материалы, свойства)	«Предметы вокруг нас»	«Неделя науки»
			«Телевидение»	«Телевидение»
3 и 4 неделя	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
1 и 2 неделя	«Зимние каникулы»	«Зимние каникулы»	«Зимние каникулы»	«Зимние каникулы»

3 и 4 неделя	«Знакомство с народной культурой, и традициями»	«Народная культура, и традиции»	«Народная культура, и традиции»	«Народная культура, и традиции»
1 и 2 неделя	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зима»	«Зима»
3 неделя	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
4 неделя	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»
1 неделя	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»
2 и 3 неделя	«Мир профессий»	«Мир профессий»	«Мир профессий»	«Мир профессий»
4 неделя	«Неделя детской книги»	«Неделя детской книги» 27-Международный день театра		
1 неделя	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	«Азбука вежливости»	«Неделя вежливости»	«Неделя вежливости»
2 неделя	«Весна»	«Покорители космоса»	«Покорители космоса»	«Покорители космоса»
3 неделя		«Весна»	«Весна»	«Весна»
4 неделя	«Мониторинг»	«Мониторинг»	«Неделя пожарной безопасности и ЧС»	«Неделя пожарной безопасности и ЧС» Мониторинг
1 неделя	«Мониторинг»	«В гостях у сказки»	«День Победы»	«День Победы»
2 неделя	«День семьи»	«День семьи»	«Международный день семьи»	«Международный день семьи»
3 неделя	«В гостях у сказки»	«Мир искусства»	«Мир прошлого, настоящего и будущего»	«Мир прошлого, настоящего и будущего»
4 неделя		«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«До свиданья д/с, здравствуй, школа!»

#### 1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### Перспективное планирование развлечений и праздников

Месяц	Название мероприятия	Группа
Сентябрь	Спортивное развлечение «светофорик»	Подготовительная
Октябрь	Осенний праздник	Все группы
Ноябрь	Спортивное развлечение «Мы крепкие, здоровые»	Старшие
Декабрь	Праздник «Новый год»	Все группы
Январь	Театрализованное представление	Все группы

Февраль	Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»	Подготовительная
Март	Праздник наших мам	Все группы
	Встреча птиц	Старшие подготовительные
Апрель	Музыкальное развлечение «День смеха»	Старшие группы
Май	Выпускной	Подготовительная
Июнь	Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода»	Старшие группы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является циклограмма мероприятий для детей, педагогов и родителей, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

### Циклограмма работы на год

Месяц	Педагоги	Дети
сентябрь	Диагностика уровня развития детей День дошкольного работника	День знаний-1 сентября Поход в лес
октябрь	Тематический педагогический совет	Осенний праздник
Ноябрь	Консультации для педагогов	День матери
Декабрь	Семинар-практикум	Новогодний утренник Конкурс новогодней игрушки
Январь	Смотр-конкурс	Рождественские колядки
Февраль	Открытые занятия для школы День открытых дверей	Спортивный праздник
март	Тематический педагогический совет	Праздник 8 марта, Жаворонки
Апрель	Итоговая диагностика, анкетирование субботник	Праздник Пасха День космонавтики
Май	Итоговый педагогический совет	День Победы Выпускной праздник
Июнь	Консультация по летней работе	День Нептуна
июль	Смотр готовности к новому учебному году	Поход в лес
Август	Установочный педагогический совет	Летняя олимпиада

#### 1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

**1. Федеральный закон «Об образовании в РФ»** вступил в силу 01.09 2013 г.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 **«Об осуществлении мониторинга системы образования»**

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»** (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Цели и задачи вариативной части программы дошкольного образования.**

Цель: Создать условия для развития ребенка, его позитивной социализации, личностного роста, творческих способностей, инициативы в контексте художественно-эстетического развития и воспитания.

Задачи:

1. Укреплять физическое и психологическое здоровье детей, создавать условия для эмоционального и душевного комфорта.
2. Формировать единый модуль художественно-эстетического развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей.
3. Создавать условия для совместной художественно-эстетической деятельности, повышать уровень социальной компетенции и формировать детское сообщество.
4. Формировать у родителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно-образовательной работы в условиях приоритета художественно-эстетического развития и воспитания.

**КГОКУ обеспечен педагогическими кадрами:** Из 13 педагогических работников

- Высшее образование – 4 педагогов (31%);
- Среднее специальное образование -9 (69%);
- Первую и высшую квалификационную категорию имеют -9 педагогов (69%);
- Без категории – 4(31%) педагога ( стаж в КГОКУ менее 2 лет)

Решение образовательных задач осуществляется как в виде **непосредственно образовательной деятельности**, так и в виде **образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (**игровой, познавательной и исследовательской деятельности, творческой, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка**) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-личностное (коммуникативное) развитие;**
- познавательно- речевое развитие;**
- художественно-эстетическое;**
- физическое. развитие**

Состояние и содержание территории, здания и помещений соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда. Групповые помещения оснащены необходимым оборудованием для организации различных видов детской деятельности, которое постоянно обновляется и пополняется. Основным принципом построения режима пребывания детей в КГОКУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Комплексное оснащение воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществления воспитателями не только образовательного процесса, но и присмотра и ухода за детьми; организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников в рамках непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

## Приложение 1

### РЕЖИМ ДНЯ

разновозрастная группа общеразвивающей направленности (3-7 лет)

(сентябрь - май)

Режимные моменты	Время
Подъём детей, утренний фильтр, индивидуальная работа воспитателя с ребёнком, самостоятельная игровая деятельность детей	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.13 – 08.23
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	08.23 – 08.35
Завтрак	08.35 – 08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно	08.50 – 09.00

образовательной деятельности по подгруппам.	
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.20 – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, гигиенические и воздушные процедуры, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.20
Полдник	15.20– 15.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность по подгруппам, (кружки)	15.40 – 16.45
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	16.45 -17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, индивидуальная работа с детьми, экскурсии и труд детей на участке)	17.00 – 18.00
Возвращение с прогулки. Игры.	18.10 -18.25
Подготовка к ужину. Ужин.	18.25 -18.45
Подготовка к прогулке. Игры.	18.45 – 19.00
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми).	19.00 -20.15
Возвращение с прогулки. Полдник	2.15 -20.30
Вечерний туалет. Подготовка ко сну.	20.30 – 21.00
Ночной сон.	21.00 – 8.00

## РЕЖИМ ДНЯ

разновозрастная группа общеразвивающей направленности (3-7 лет)

(июнь- август)

Режимные моменты	Время
Подъем	08.30-8-45
Гигиенические процедуры	08.45-8.40
Утренняя гимнастика	08.40 - 08.50
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	08.50 – 09.00
Завтрак	09.00 – 09.15
Самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к прогулке	09.15– 09.30
Прогулка (игры, наблюдения)	09.30 – 10.25
Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.25 – 10.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.25
Обед	12.25 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические и воздушные процедуры	12.45 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.30

Полдник	15.30 – 15.55
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	15.55 – 16.10
Прогулка (игры, индивидуальная работа с детьми, экскурсии и труд детей на участке)	16.10 – 18.00
Возвращение с прогулки. Игры.	18.10 -18.25
Подготовка к ужину. Ужин.	18.25 -18.45
Подготовка к прогулке. Игры.	18.45 – 19.00
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми).	19.00 -20.15
Возвращение с прогулки. Полдник	2.15 -20.30
Вечерний туалет. Подготовка ко сну.	20.30 – 21.00
Ночной сон.	21.00 – 8.30

## 2.Образовательный процесс в группах дошкольного возраста

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 августа. В учебном году предусматриваются - Каникулы, праздники, Дни здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Сентябрь, ноябрь и май, время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно. Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы. Диагностическая деятельность, позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу работы со слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников. Союзом сотрудничества - воспитателей, специалистов, заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка дошкольного возраста. Таким образом, осуществляется индивидуальное сопровождение развития воспитанника от даты его поступления в дошкольное учреждение до выпуска в школу.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе **организованной образовательной деятельности**, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

**Деятельностный метод при организации организованной образовательной деятельности, знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая**

**деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.**

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания чтения. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная и «слабая» подгруппы по разным видам занятий, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

**Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.**

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

### **3.Дополнительные образовательные программы**

Познавательное-речевое направление:

- «Добрята» (познавательное-речевое развитие);

Художественно-эстетическое направление:

- «Народные умельцы» (художественно-эстетическое развитие);
- «Чудо кисточка» (художественно-эстетическое развитие)

Форма организации: совместная художественно- творческая деятельность педагога дополнительного образования и детей в кружке художественного творчества,

### **4.Содержание регионального компонента.**

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами поселка и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

**Региональный компонент предусматривает:**

- содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале о Приморье, родном поселке с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине
- приобщение ребёнка к национальному - культурному наследию: образцам национально – культурным традициям.
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

**Интеграция регионального компонента  
в образовательные области основной общеобразовательной программы**

Образовательная область	Методические приёмы
<p align="center"><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой:</b> - беседы, показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Приморского края, с народными приметами. - сбор гербариев, коллекций - опытническая и экспериментальная работа - проектная деятельность, акции</p> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b> - Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского дома; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по поселку, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле. - Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в поселке» - ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей</p> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b> - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода</p> <p><b>Духовность и культура п. Кавалерово:</b> - беседы по ознакомлению с православными традициями поселка - проведение детских фольклорных праздников по православному календарю - празднование всех государственных и региональных праздников, День района</p>
<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- Беседы о предстоящих соревнованиях, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах - Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики - широкое использование национальных, народных игр. - Проведение спортивных праздников, развлечения, эстафет, соревнований. - беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра» - экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку - проектная деятельность, акции - опыты и экспериментирование - устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</p>

Художественно-эстетическое развитие	-игры-инсценировки -драматизация народных сказок, -показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -оформление уголков ряженья во всех возрастных группах; -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен -оформление музыкального уголка
-------------------------------------	--

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: поселка Кавалерово активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывную непосредственно образовательную деятельность
- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка
- в самостоятельную деятельность детей
- в совместную деятельность с родителями воспитанников
- в работу с социумом.

#### **Условия реализации образовательной программы:**

Управление реализацией программы осуществляется советом педагогов, директор КГОКУ

#### ***Средства реализации образовательной программы является:***

- освоение воспитанниками основных общеобразовательных программ дошкольного образования на основе их комплексирования;
  - представление воспитанникам возможности реализовать себя, а разнообразных видах деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно- трудовой, театрализованной, музейно- образовательной;
  - представление возможности воспитанникам приобретать социальный опыт на основе взаимодействия ДОО и культурных, образовательных учреждений поселка;
  - освоение воспитанниками исследовательской, поисковой деятельности, развитие функций речи (общение, обозначение, обобщение);
  - освоение воспитанниками основ нравственного поведения, этических представлений, правил гуманного отношения к окружающему, к родной семье, народам, населяющим Россию;
  - предоставление воспитанникам возможности узнать свой край, поселок, традиции детского сада (региональный компонент образования);
  - предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности посещения, наблюдения режимных моментов в течение пребывания воспитанников в МБДОУ;
  - мастерство и профессионализм педагогических кадров; медико- психолого-педагогическое сопровождение.
- ***Система работы по обеспечению безопасности и охраны здоровья детей.***

Важным показателем результативности образовательной деятельности ДООУ является обеспечение безопасности и охраны здоровья.

Участники образовательного процесса	Формы работы
Дети	Занятия Сюжетно- ролевые игры Самостоятельная деятельность Прогулки Экскурсии Праздники Развлечения Выставки Конкурсы Викторины
Педагоги	Консультации Круглые столы Педсоветы Инструктаж Контроль Деловые игры Тренировки практикумы Изучение норм документов
Внешние связи Роспотребнадзор Департамент образования и науки Территориальный отдел опеки	Методическое обеспечение Курсовая переподготовка Собеседования Консультации Беседы с детьми



### ***Преимственность работы со школой***

*Осуществляется на основании заключения договора сотрудничества*

#### **Задачи:**

4. Создавать необходимые условия в КГОКУ и СОШ для полноценной готовности детей к дальнейшему обучению и развитию.
5. Способствовать благоприятной адаптации детей к школьной жизни, своевременно формируя ключевые компетентности дошкольников (технологическую, информационную, социально-коммуникативную).
6. Использовать разнообразные формы преимущественных связей для качественного осуществления взаимодействия педагогов по вопросам всестороннего воспитания, обучения и развития детей.

#### **Формы преимущественных связей:**

9. До поступления детей в школу администрации школы **определяет учителя**, к которому придут выпускники детского сада.
10. В течение учебного года учитель знакомится с будущими учениками, посещает режимные моменты образовательного процесса КГОКУ Администрация КГОКУ по согласованию с СОШ организуют и проводят экскурсии дошкольников к школе, в школу, в класс, на урок. Мероприятия знакомят детей с условиями и традициями школьной жизни, содействуют формированию положительных впечатлений у детей.

11. Организация совместного интегрированного урока дошкольников с первоклассниками, который дает возможность детям подготовительной группы посидеть на уроке за партой, почувствовать на равных в диалоге с учителем и учениками, где дети учатся удерживать рабочую позу, лучше ориентироваться на партнера по совместной деятельности, действовать в едином темпе. Такой урок способствует созданию условий для планового становления у дошкольника позиции ученика.
12. Совместное участие первоклассников и детей подготовительной к школе группы в праздниках, развлечениях, визиты с концертами, спектаклями друг к другу. Является важным средством профилактики трудностей школьной адаптации.
13. Контакты педагогов КГОКУ с учителями начальных классов. Позволяют скоординировать развивающие программы обучения в детском саду и школе в едином контексте творческого развития детей.
14. Посещение воспитателями и учителями начальных классов уроков и занятий друг у друга. На основе доверительных отношений позволяет при необходимости скорректировать деятельность педагогов образовательных учреждений, направленную на благоприятное развитие и становление личности ребенка.
15. Совместные собрания, совещания, круглые столы, практикумы с участием педагогов детского сада, родителей и учителей начальных классов – эффективное средство активизации всех участников воспитательно - образовательного процесса.

Работа по преемственности КГОКУ и МОБУ СОШ «пгт. Новошахтинский» Цель: создание атмосферы сотрудничества, направленной на согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка	В течение года	Директор, зам. директора по УВР
<i>Организационно-методическая деятельность:</i> Составление и утверждение планов преемственности в работе.	Август - сентябрь	Директор зам. директора
Изучение основных нормативных и инструктивно-методических документов в области дошкольного и школьного образования	В течение года	воспитатели
Реализация программы-минимума дошкольного и школьного обучения	В течение года	воспитатели
Участие в работе малых советов педагогов	Январь-апрель	учителя начальных классов
Отчет педагогов о поступлении выпускников КГОКУ в школу	Сентябрь	воспитатели
Отчет по готовности детей к школьному обучению	Май	воспитатель
Анализ имеющихся сведений об успеваемости бывших воспитанников ДОУ	Апрель	воспитатели Зам. директора ОУ

<i>Работа с детьми:</i> Прогулки к зданию школы для воспитания интереса и уважения	В течение года	воспитатели
Экскурсия детей подготовительных групп: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в школьный класс</li> <li>• библиотеку</li> <li>• мастерскую</li> <li>• кабинеты биологии, химии, физики</li> <li>• спортивный зал</li> </ul>	В течение года.	воспитатели групп
Посещение торжественной линейки, посвященной поступлению в 1 класс	Сентябрь	воспитатели
Взаимопосещение уроков и НОД воспитателями и учителями начальной школы для ознакомления с методами и приемами работы	В течение года	учителя начальной школы, воспитатели подготовительной группы
Привлечение первоклассников к шефской помощи малышам по изготовлению игрового и дидактического материала	В течение года	учителя начальной школы, воспитатели подготовительной группы
Диагностика по определению уровня педагогической готовности к школьному обучению	Апрель	воспитатели
Диагностика физического развития детей подготовительной гр.	Апрель	воспитатели
<i>Работа с родителями:</i> Встреча родителей будущих первоклассников с учителями начальных классов школы	Декабрь	учителя начальной школы классов, воспитатели ДОУ
Консультации: «Готовим ребёнка к школе»	В течение года	воспитатели
Посещение занятий	В течение года	воспитатели
Совместные мероприятия	В течение года	воспитатели

➤ ***Взаимодействия с другими учреждениями  
Окружающий социум.***

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского и социума.

КГОКУ сотрудничает с детской библиотекой; Домом Детского творчества.

**Приложение**  
**Мониторинг воспитанников**

**Мониторинг во второй младшей группе № \_\_\_\_\_ по образовательным областям.**

**Образовательная область «Здоровье»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области	
	Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого	Владеет простейшими навыками приема пищи, умывания
1.		
2.		
3.		

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области					
	Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление	Бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием	Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы	Ползает на четвереньках, лазает по гимнастической стенке произвольным способом	Прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.	Катает мяч в заданном направлении с расст. 1,5 м., бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Социализация»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области						
	Принимает на себя роль на непродолжительное время	Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей	Придерживается игровых правил в дидактических играх	Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается	Разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев	Принимает участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители-поведение в зрительном зале)
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Труд»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области	
	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности	Помогает накрыть стол к обеду
	Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)	
1.		
2.		
3.		

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Образовательная область «Безопасность»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Образовательная область «Познание»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области															
	Продуктивная (конструктивная) деятельность			ФЭМП							Формирование целостной картины мира					
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6
1.																
2.																
3.																

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Познание». Критерии оценки.**

**Знает, различает и правильно использует детали строительного материала**

**Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально**

**1.3 Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими**

**2.1 Группирует предметы по цвету, размеру, форме**

**2.2 Составляет с помощью взрослого группы из однородных предметов, выделяет один предмет из группы**

**2.3 Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов**

**2.4 Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»**

**2.5 Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму**

**2.6 Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска)**

**2.7 Понимает смысл слов: «Утро», «Вечер», «День», «Ночь»**

**3.1 Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)**

**3.2 Ориентируется в помещениях детского сада**

**3.3 Называет свой город**

**3.4 Знает и называет некоторые растения, животных, детенышей)**

**3.5 Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе**

**3.6 Проявляет бережное отношение к природе**

**Образовательная область «Коммуникация»**

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Рассматривает сюжетные картинки	Отвечает на разнообразные вопросы касающиеся ближайшего окружения	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Пересказывает произведение с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя	Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него	Читает наизусть небольшие стихотворения при помощи взрослого
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области							
	Рисование			Лепка		Аппликация		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3
1.								
2.								
3.								

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Художественное творчество». Критерии оценки.**

**1.1 Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета**

**1.2 Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету**

**1.3 Правильно пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками**

**2.1 Отделяет от большого куска небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями**

**2.2 Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки**

**3.1 Создает изображения предметов из готовых фигур**

**3.2 Украшает заготовки из бумаги разной формы**

**3.3 Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно пользуется материалами**

Образовательная область «Музыка»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области						
	Слушает музыкальное произведение до конца	Узнает знакомые песни	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Замечает изменения в звучании (тихо- громко)	Поет, не отставая и не опережая других	Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается по музыку с предметами	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Мониторинг образовательного процесса в средней группе № \_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Здоровье»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)	Обращается за помощью к взрослому при заболевании, травме	Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды)
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области						
	Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд	Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.	Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу	Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку	Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны	Выполняет упражнения демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Социализация»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области						
	Принимает на себя роль на непродолжительное время	Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей	Придерживается игровых правил в дидактических играх	Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается	Разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев	Принимает участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители-поведение в зрительном зале)
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Труд»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности	Помогает накрыть стол к обеду	Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Безопасность»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Познание»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области															
	Продуктивная (конструктивная) деятельность			ФЭМП							Формирование целостной картины мира					
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6
1.																
2.																
3.																

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Познание». Критерии оценки.**

**Знает, различает и правильно использует детали строительного материала**

**Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально**

**1.3 Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими**

**2.1 Группирует предметы по цвету, размеру, форме**

**2.2 Составляет с помощью взрослого группы из однородных предметов, выделяет один предмет из группы**

**2.3 Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов**

**2.4 Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»**

**2.5 Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму**

**2.6 Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска)**

**2.7 Понимает смысл слов: «Утро», «Вечер», «День», «Ночь»**

**3.1 Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)**

**3.2 Ориентируется в помещениях детского сада**

**3.3 Называет свой город**

**3.4 Знает и называет некоторые растения, животных, детенышей)**

**3.5 Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе**

**3.6 Проявляет бережное отношение к природе**

**Образовательная область «Коммуникация»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Рассматривает сюжетные картинки	Отвечает на разнообразные вопросы касающиеся ближайшего окружения	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Пересказывает произведение с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя	Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него	Читает наизусть небольшие стихотворения при помощи взрослого
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Художественное творчество»****Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области									
	Рисование			Лепка		Аппликация				
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3		
1.										
2.										
3.										

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Художественное творчество». Критерии оценки.**

**1.1 Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета**

**1.2 Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету**

**1.3 Правильно пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками**

**2.1 Отделяет от большого куска небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями**

**2.2 Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки**

**3.1 Создает изображения предметов из готовых фигур**

**3.2 Украшает заготовки из бумаги разной формы**

**3.3 Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно пользуется материалами**

Образовательная область «Музыка»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области						
	Слушает музыкальное произведение до конца	Узнает знакомые песни	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Замечает изменения в звучании (тихо-громко)	Поет, не отставая и не опережая других	Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается по музыку с предметами	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Мониторинг образовательного процесса в старшей группе № \_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Здоровье»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области					
	Быстро и аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в шкафу	Имеет навык и опрятности	Сформированы элементарные навыки личной гигиены	Сформированы простейшие навыки культуры еды	Имеет начальные представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье	Имеет представления о значении для здоровья человека ежедневной УГГ, закаливания, соблюдения режима дня
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области									
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10
1.										
2.										
3.										

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Физическая культура». Критерии оценки.**

- 1.1 Умеет ходить, бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.**
- 1.2 Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м.) с изменением темпа**
- 1.3 Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.**
- 1.4 умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 м., в ходьбе (расстояние 6 м.) Владеет школой мяча.**
- 1.5 Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.**
- 1.6 Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.**
- 1.7 Ходит на лыжах скользящим шагом на расстоянии около 2 км; ухаживает за лыжами.**
- 1.8 Умеет кататься на самокате.**
- 1.9 Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.**
- 1.10 Умеет плавать (произвольно)**

## Образовательная область «Социализация»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области					
	Договаривается с партнерами, во что играть, участвует в распределении ролей; соблюдает правила	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш	Объясняет правила игры сверстникам	После просмотра спектакля может оценить игру актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки	Играет роли в спектакле в детском саду и домашнем театре; умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Образовательная область «Труд»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области			
	Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол	Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада	Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы
1.				
2.				
3.				

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Образовательная область «Безопасность»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области					
	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду	Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные ПДД	Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение	и Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»	Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Образовательная область «Познание»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области																				
	Продуктивная (конструктивная) деятельность				ФЭМП									Формирование целостной картины мира							
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	
1.																					
2.																					
3.																					

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Познание». Критерии оценки.**

**Умеет анализировать образец постройки**

**Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения**

**Создает постройки по рисунку**

**Умеет работать коллективно**

**2.1 Считает (отсчитывает) в пределах 10**

**2.2 Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»**

**2.3 Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)**

**2.4 Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определения путем наложения или приложения**

**2.5 Различает предметы разной величины (от 7 до 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины**

**2.6 Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам**

**2.7 Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон)**

**2.8 Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток**

**2.9 Называет текущий день недели**

**3.1 Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человеку в быту**

**3.2 Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны**

**3.3 Знает название родного города, страны, её столицу**

**3.4 Называет времена года, отмечает их особенности**

**3.5 Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года**

**3.6 Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений**

**3.7 Бережно относится к природе**

## Образовательная область «Коммуникация»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области				
	Может участвовать в беседе	Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно без существенных пропусков пересказывает небольшое литературное произведение	Определяет место звука в слове	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; подбирать синонимы
1.					
2.					
3.					

## Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области			
	Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки	Называет жанр произведения	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения	Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы
1.				
2.				
3.				

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Образовательная область «Художественное творчество»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области										
	1.1	1.2	1.3	Рисование				Лепка			Аппликация
				2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1
1.											
2.											
3.											

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Художественное творчество». Критерии оценки.**

**1.1 Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)**

**1.2 Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)**

**1.3 Знает особенности изобразительных материалов**

**2.1 Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения**

**2.2 Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы**

**2.3 Использует разнообразные цвета и оттенки для создания выразительных образов**

**2.4 Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства**

**3.1 Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы**

**3.2 Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур**

**3.3 Создает изображения по мотивам народных игрушек**

**4.1 Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги**

Образовательная область «Музыка»

Дата проведения:

Фамилия, ребенка	имя	Содержание по образовательной области					
		Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Мониторинг образовательного процесса в подготовительной группе № \_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Здоровье»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области	
	Усвоены основные КГН (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви)	Сформированы представления о ЗОЖ (об особенностях строения и функциях человеческого организма, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды и их влиянии на здоровье человека)
1.		
2.		
3.		

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области								
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9
1.									
2.									
3.									

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Физическая культура». Критерии оценки.**

**1.1 Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)**

**1.2 Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см.; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см., с разбега - 180 см., в высоту с разбега - не менее 50 см., прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.**

**1.3 Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг.), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м. метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м метать предметы в движущуюся цель**

**1.4 Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения**

**1.5 Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции**

**1.6 Следит за правильной осанкой**

**1.7 Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске**

**1.8 Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)**

**1.9 Плавает произвольно на расстояние 15 м.**

## Образовательная область «Социализация»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области							
	Самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр	Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её	Может моделировать предметную игровую среду	В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером	Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки	В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения	Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре	Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»)
1.								
2.								
3.								

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Образовательная область «Труд»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области			
	Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде	Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы	Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада	Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр
1.				
2.				
3.				

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



**Образовательная область «Познание». Критерии оценки.**

**Способен соотносить конструкцию предмета с её назначением**

**Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта**

**Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции**

**2.1 Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям**

**2.2 Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20)**

**2.3 Называет числа в прямом (обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10))**

**2.4 Соотносит цифру (0-9) и количество предметов**

**2.5 Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+,-,=)**

**2.6 Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения**

**2.7 Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения)**

**2.8 Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть**

**2.9 Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение**

**2.10 Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями**

**2.11 Умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц)4 время по часам с точностью до 1 часа**

**2.12 Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших**

**2.13 Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду**

**2.14 Знает монеты достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5 рублей**

**2.15 Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года**

**3.1 Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира**

**3.2 Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей**

**3.3 Знает герб, флаг, гимн России**

**3.4 Называет главный город страны**

**3.5 Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях**

**3.6 Имеет представление о школе, библиотеке**

**3.7 Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)**

**3.8 Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни детей, животных, растений**

**3.9 Знает правила поведения в природе и соблюдает их**

**3.10 Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями**

## Образовательная область «Коммуникация»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области		
	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия	Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов	Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области			
	Различает жанры литературных произведений	Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки	Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг	Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа
1.				
2.				
3.				

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Образовательная область «Художественное творчество»

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	Содержание образовательной области								
	1.1	1.2	Рисование		Лепка			Аппликация	
			2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2
1.									
2.									
3.									

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Художественное творчество». Критерии оценки.**

**1.1 Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство**

**1.2 Называет основные выразительные средства произведений искусства**

**2.1 Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений**

**2.2 Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы**

**2.3 Использует разные материалы и способы создания изображений**

**3.1 Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений**

**3.2 Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа**

**3.3 Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства**

**4.1 Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания**

**4.2 Создает сюжетные и декоративные композиции**

**Образовательная область «Музыка»**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	Содержание по образовательной области									
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10
1.										
2.										
3.										

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образовательная область «Музыка». Критерии оценки.**

**Узнает мелодию государственного гимна РФ**

**Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется**

**Определяет общее настроение, характер музыкального произведения**

**Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)**

**Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)**

**Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него**

**Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкально-ритмический рисунок**

**Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)**

**Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах**

**Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии**

## Приложение 4

Мониторинг развития интегративных качеств в первой младшей группе № \_\_\_\_\_ . Дата проведения: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками					Любознательный, активный					Эмоционально отзывчивый					Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками			Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения				Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту			Имеющий первичные	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7	8.1	8.2	8.3
1.																													
2.																													
3.																													

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:****«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

- 1.1 Антропометрические показатели (рост, вес) в норме
- 1.2 Владеет соответствующими возрасту основными движениями
- 1.3 Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями
- 1.4 Владеет необходимыми культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания
- 1.5 Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции

**«Любознательный, активный»**

- 2.1 Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников
- 2.2 Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях
- 2.3 Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование)
- 2.4 С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации
- 2.5 Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений

**«Эмоционально отзывчивый»**

- 3.1 Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности
- 3.2 Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения)
- 3.3 Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей
- 3.4 Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные)
- 3.5 Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии

**«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

- 4.1 Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
- 4.2 Может по просьбе взрослого и по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта
- 4.3 Использует речь в качестве полноценного средства общения с другими детьми

**«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

- 5.1 Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания
- 5.2 Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их

**5.3** Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)

**5.4** Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности

**«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

**6.1** Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители

**6.2** Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно

**6.3** Ориентируется в помещении группы и участка детского сада

**7. «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, пол, имена членов своей семьи

**«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

**8.1** Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру

**8.2** Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»)

**8.3** Выполняет простейшие поручения взрослого

**8.4** Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций

**9. «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления разных видов детской деятельности

**Мониторинг развития интегративных качеств во второй младшей группе № \_\_\_\_\_.**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»							
	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме	Владеет соответствующими возрасту основными движениями	Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности	Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях	Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в современной жизни
1.								
2.								
3.								

**Воспитатели:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Любознательный, активный»									
	Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх	Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами	Проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях	Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях	Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ	Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях
1.										
2.										
3.										

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Эмоционально отзывчивый»					
	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь	Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей	Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы	Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»				
	Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре	Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями	Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого	Обращается к воспитателю по имени и отчеству
1.					
2.					
3.					

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»						
	Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил	Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх	Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу	Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)	Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых	Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал	После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»					
	Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)	Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками	Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты	Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения	Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу	Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»				
	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол	Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые)	Называет членов своей семьи, их имена	Знает название родного города	Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)
1.					
2.					
3.					

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»						«Овладевший необходимым и умениями и навыками»
	Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице	Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности	В случае проблемной ситуации обращается за помощью	Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого	Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций	Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Мониторинг развития интегративных качеств в средней группе №\_\_\_\_\_.**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»								
	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме	Владеет соответствующими возрасту основными движениями	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры	Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания	Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»	Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены	Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений
1.									
2.									
3.									

**Воспитатели:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Любознательный, активный»			«Эмоционально отзывчивый»	
	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения	Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый)
1.					
2.					
3.					

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»						
	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр	При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей	Речь, при взаимодействиями со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей	Делает попытку решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять	Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым	Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»					
	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий	В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры	Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках)	Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству	Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу	Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»											
	Владеет элементарными навыками самообслуживания	Ориентируется в простейших ситуациях	Умеет играть в простые настольно-печатные игры	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей	Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театральные игры	Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, обоняние, сенсомоторные действия)	Способен конструировать по собственному замыслу	Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	Начинает проявлять образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие	
1.												
2.												
3.												

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»				«Овладевший необходимыми умениями и навыками»
	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи	Может рассказать о своем родном городе, назвать его	Знает некоторые государственные праздники	Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
1.					
2.					
3.					

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»					
	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения	Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие	Способен принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослого; может выучить небольшое стихотворение	Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок сказки	Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Мониторинг развития интегративных качеств в старшей группе № \_\_\_\_\_.**

**Дата проведения:**

Фамилия, имя ребенка	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»									
	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме	Владеет в соответствии с возрастом основными движениями	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах	Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений	Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания	Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье
1.										
2.										
3.										

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Любознательный, активный»			«Эмоционально отзывчивый»				
	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, лит-ра, экскурсии и др.)	Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности : конструированию, изобразительной деятельности , игре	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности , экспериментированию, к проектной деятельности	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа	Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
1.								
2.								
3.								

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»						
	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли	Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли	Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым	Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.п.)	Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»					
	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять	Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет	Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее	Может сам или с небольшой помощью взрослого оценить свои поступки и поступки сверстников	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в д/с, на улице	В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»								
	Влад еет эле ментар ными навы ками само обсл ужив ания	Ориентируетс я в окружающем пространстве, понимает смысл пространствен ных отношений (вверху-внизу, впереди- сзади, слева- справа, между, рядом, около и пр.)	Умеет устанавливать последователь ность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра	Спосо бен констр уирова ть по собств енном у замыс лу	Способен использовать простые схематически е изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	Проявляет образное предвосхищение . На основе пространственно го расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия	Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта	Способ ен самосто ятельно придум ать неболь шую сказку на заданну ю тему	Умеет самост оятель но наход ить интере сное для себя заняти е
1.									
2.									
3.									

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»					«Овладевший необходимыми умениями и навыками»
	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд	Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому	Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет	Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна	Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
1.						
2.						
3.						

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»						
	Имеет навыки организованного поведения в д/с, дома, на улице	Способен принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослого; может выучить небольшое стихотворение	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие	Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут	Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений	Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Мониторинг развития интегративных качеств в подготовительной группе № \_\_\_\_\_.

Дата проведения:

Фамилия, имя ребенка	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»		«Любознательный, активный»					«Эмоционально отзывчивый»		
	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни	Интересуется новым, неизвестным в окружающем (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)	Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)	В случаях затруднения обращается за помощью к взрослому	Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе	Откликается на эмоции близких людей и друзей	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы
1.										
2.										
3.										

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»		«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»			«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	
	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	Способен планировать свои действия, направлять их на достижение конкретной цели	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности при решении новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)	Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
1.							
2.							
3.							

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Фамилия, имя ребенка	«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»	«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»
	Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире	Умеет работать по правилам и пор образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
1.			
2.			
3.			

Воспитатели: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /