

Краевое государственное казенное учреждение
«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей, пгт Новошахтинский»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



КГКУ «Центр содействия семейному
Устройству пгт. Новошахтинский»

И.В. Ахременко

«Радуга творчества»

Рабочая программа
по развитию творческих навыков воспитанников Центра

Срок реализации 3 года.

Возраст детей от 7 до 16 лет.

Инструктор по труду
Пальчик О. Н.

пгт. Новошахтинский

2019 г.

Пояснительная записка

Программа **«Радуга творчества»** предназначена для проведения занятий в системе дополнительного образования и является модификацией программы «Радуга творчества», автор-составитель Комиссарова Татьяна Юрьевна.

Составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №10008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации;
4. Федеральным законом от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях ребенка в РФ»;
5. Нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность КГКУ «Центр содействия семейному устройству пгт. Новошахтинский».

Пояснительная записка

Воспитание как целостный процесс требует комплексного подхода к решению задач коррекции личности ребёнка. Когда речь идёт о группе детей, проживающих большую часть времени без родителей, воспитание как педагогический процесс становится очень важной задачей.

Труд играет большую роль в судьбе детей и служит эффективным средством адаптации к самостоятельной жизни. Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков является важным направлением в организации воспитательного процесса в нашем ЦССУ. Трудовая деятельность представляет собой важную сферу самореализации и самовыражения личности, обеспечивает раскрытие потенциальных возможностей каждого ребёнка.

Программа деятельности инструктора по труду реализуется в рамках социально-педагогической направленности. Принципами организации деятельности инструктора по труду по данной программе являются

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации дополнительного образования в ЦССУ;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей

Новизна программы заключается в том, что она создаёт условия для реализации знаний и умений, полученных воспитанниками ЦССУ в процессе обучения различным видам декоративно-прикладного искусства, способствует усилению стартовых возможностей личности на рынке труда и профессионального образования. Программа учитывает особенности развития детей, необходимость получения навыков самообслуживания и умения грамотного ведения домашнего хозяйства.

Актуальность программы несомненна, так как она способствует подготовке воспитанников ЦССУ к самостоятельной взрослой жизни, самообслуживанию и труду, воспитывает эстетический вкус, приобщает к прекрасному, формирует условия для развития личности и её творческих способностей. Реализация данной программы способна претворить в жизнь мечту воспитанников иметь хорошую семью, красивый дом и престижную работу. Данная программа дает возможность, особенно девочкам сделать первый шаг в осуществлении своей мечты, представить и полюбить свой будущий дом, вселяет уверенность в завтрашнем дне, в собственные силы и возможности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она при условии её выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач по воспитанию полноценной, творчески развитой личности, способной создать благополучную семью и обеспечить правильное ведение домашнего хозяйства.

Цели программы - закреплять и развивать технологические навыки, полученные на ранних ступенях, учиться новым приёмам прикладного творчества, повышать функциональную и компетентную грамотность с целью самореализации. Эта цель солидарна с главной целью воспитательной системы ЦССУ – формирование полноценной, социально-мобильной, устойчивой и ответственной личности, способной в будущем успешно строить собственную модель жизни и семьи. Так же программа предусматривает следующие цели

1. Формирование у обучающихся трудовых умений и навыков, подготовка обучающихся к практическому применению полученных знаний.
2. Принятие мер по оснащению оборудованием, техническими средствами, инструментами и материалами, необходимыми для занятий
3. Участие и проведение выставок декоративно-прикладного искусства, привлечение детей к участию в конкурсах, фестивалях детского творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить технологическим приёмам работы при освоении декоративно-прикладного творчества
- обучить навыкам самостоятельной трудовой деятельности с источниками информации, инструментами, технологиями;

Воспитательные:

- воспитывать устойчивое стремление к достижению результата, целеустремленность, аккуратность, ответственность за выполнение начатого дела, чувство долга перед семьей и обществом;
- воспитывать толерантность, общительность, сотрудничество с людьми в различных видах деятельности;
- воспитывать уважение к своему труду и труду других людей,
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, чувство долга и ответственности, честности,
- воспитывать умение сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, оказывать взаимопомощь и взаимоподдержку,
- воспитывать разносторонние интересы и потребности в самообразовании, дополнительном образовании, творческой работе и профессиональном самоопределении.

Развивающие;

- развивать у детей, творческие способности, фантазию, эстетический вкус;
- развивать умение адаптироваться к действительности, умение предвидеть результаты своей работы, самостоятельность в преодолении трудностей.

попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Данная программа позволяет выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Вместе с тем программа не дублирует содержания школьного обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 14 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Формы занятий: групповые, коллективные, индивидуальные. Групповая форма занятий предполагает обучение педагогом группы воспитанников. Коллективная форма необходима в ситуациях взаимного обучения. Индивидуальная форма занятий необходима в том случае, когда в течение учебного года в ЦССУ поступили дети, которых надо достаточно быстро доучить. Индивидуальные занятия в этом случае проводятся педагогом или более опытным сверстником

3. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

Моделировать и конструировать предложенную (поставленную) творческую задачу

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ КУРСА «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»
для учеников первого года обучения (33 часа – 1 час в неделю).**

№ п/п	Раздел, темы раздела.	Всего часов			Виды деятельности учащихся
		По разделу	По теме		
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1ч	1ч		Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
2	Работа с природным материалом Рассказ о флористике. Свойства природных материалов и способы их обработки. Монотипия, как вид печатной графики. Составление композиций из засушенных листьев.	6 ч	1ч 0,5ч	0.5ч 1ч 2ч 1ч	Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Конструировать

	<p>Изготовление букета из подсолнухов (с использованием черных семечек).</p> <p>Выполнение «ромашкового поля» с использованием белых семечек.</p>				<p>и моделировать изделия на основе природных форм и конструкций.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Развивать воображение. Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.</p> <p>Научиться проявлять познавательную инициативу;</p> <p>Уметь планировать свои действия;</p>
3	<p>Увлекательное рисование</p> <p>Рисование с помощью шаблонов из паралона.</p> <p>Рисование с элементами напыления (набрызгивания).</p> <p>Выполнение композиции «Пушистые одуванчики».</p> <p>Выполнение композиции «Пестрокрылая бабочка»</p> <p>Выполнение композиции «Утята на пруду»</p>	6 ч	0.5ч 0.5ч	0.5ч 1.5ч 1ч 1ч 1ч	<p>Формирование интереса к новым видам прикладного творчества.</p> <p>Владеть навыками работы с конкретным материалом (акварель).</p> <p>Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета.</p> <p>Определять и называть стили и направления изобразительного искусства.</p> <p>Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p> <p>Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.</p> <p>Уметь планировать свои действия;</p> <p>Уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
4	Работа с бумагой и картоном	13ч	1ч 0.5ч	0.5ч 0,5ч	<p>Формирование интереса к новым видам прикладного творчества.</p>

	<p>Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».</p> <p>Композиции из бумаги.</p> <p>Подготовка материала.</p> <p>Знакомство с аппликацией.</p> <p>Аппликация из геометрических фигур.</p> <p>Выполнение аппликации из гофрокартона «Ромашка»</p> <p>Выполнение аппликации из гофрокартона «Солнышко»</p> <p>Изготовление пирамидки из гофрокартона</p> <p>Изготовление «Кактуса» из гофрокартона</p> <p>Художественное моделирование из бумаги путем складывания-Оригами.</p> <p>Складывание простых фигурок оригами.</p> <p>Еловая ветвь из гофробумаги.</p> <p>Подготовка материала.</p> <p>Окончательная отделка поделки.</p>	<p>1ч</p> <p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>0,5ч</p> <p>2ч</p> <p>0.5ч</p> <p>1ч</p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Знакомство с новыми технологическими приемами обработки бумаги и картона.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Формировать бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Формирование интереса к труду.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Развивать воображение. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Развитие умения задавать вопросы по существу, договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Умение использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>	
5	<p>Работа с пластилином</p> <p>Рассказ о глине и пластилине.</p> <p>Лепка простых по форме</p>	5 ч	1ч	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p>

	<p>овощей, фруктов (по образцу).</p> <p>Рисование пластилином на картоне.</p> <p>Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.</p> <p>Аппликация из пластилина «Береза»</p>			<p>Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные материалы; их виды, физические свойства, способы обработки.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом.</p> <p>Научиться самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
6	<p>Подведение итогов.</p> <p>Подведение итогов работы, проведение выставки.</p> <p>Обзор курса. Отзывы и пожелания.</p>	2ч	1ч 1ч	<p>Формирование адекватного понимания причин успешности\неуспешности творческой деятельности.</p> <p>Умение использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

Итого: 33 часа

**для учеников второго года обучения
(34 часа – 1 час в неделю).**

№ п/п	Раздел, темы раздела.	Всего часов			Виды деятельности учащихся
		По разделу	По теме		
			Теор.	Практ.	

1	Вводное занятие Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1 ч	1 ч		Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
2	Работа с природным материалом Беседа – «Флористика – вид искусства». Монотипия. Возможности использования. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции «Букет из сухоцветов» Изготовление композиции «Букет из подсолнухов» (с использованием гречки). Мозаика (с использованием семян, камешек, крупы). Выбор рисунка, подготовка материала. Изготовление.	7 ч	1 ч 0.5ч 0.5ч	0.5ч 1ч 1ч 1ч 0.5ч 1ч	Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях. Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Конструировать и моделировать изделия на основе природных форм и конструкций. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Развивать воображение. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, владеть монологической и диалогической формой речи, участвовать в коллективном обсуждении. Научиться проявлять

					познавательную инициативу; Уметь планировать свои действия;
3	Увлекательное рисование Рисование с помощью шаблонов из паралона. Рисование с элементами напыления (набрызгивания). Выполнение композиции «Пушистые одуванчики». Выполнение композиции «Пестрокрылая бабочка» Выполнение композиции «Утята на пруду» Выполнение композиции «На лесной опушке»	6 ч	0,5ч 0,5ч	0,5ч 0,5ч 1ч 1ч 1ч 1ч	Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях. Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов. Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета. Определять и называть стили и направления изобразительного искусства. Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы. Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов. Уметь планировать свои действия; проявлять познавательную инициативу. Уметь строить рассуждения об объекте, анализировать объекты, выделять главное.
4	Работа с бумагой и картоном Разновидности Оригами. Композиции из бумаги. Подготовка материала. Техника – лоскутная аппликация Выполнение аппликации «Петя-петушок»	13ч	1ч 0,5ч 1ч 0,5ч	0,5ч 1ч 1ч 0,5ч 1ч 1ч 1ч 1ч 2ч	Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях. Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и

	<p>Выполнение аппликации «Жар-птица»</p> <p>Технология изготовления зверушек-шариков из бумажных полосок.</p> <p>Изготовление зверушки-шарика «Рыбка»</p> <p>Изготовление зверушки-шарика «Лягушка»</p> <p>Выполнение аппликации «Бабочка» из гофрокартона</p> <p>Выполнение поделки «Карандаш» из гофрокартона</p> <p>Изготовление «Яблока в разрезе» из гофрокартона</p> <p>Складывание фигурок животных в технике оригами.</p>				<p>инструментов. Рациональное использование и расходование материалов.</p> <p>Уметь строить рассуждения об объекте, анализировать объекты, выделять главное.</p> <p>Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия. Осуществлять синтез проделанной работы.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p> <p>Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
5	<p>Работа с пластилином</p> <p>Свойства глины и пластилина.</p> <p>Лепка фигурок из смешанного пластилина</p> <p>Рисование пластилином на картоне.</p> <p>Поделка из пластилина «Аквариум»</p> <p>Лепка по замыслу детей.</p>	5 ч	1ч	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.</p> <p>Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов.</p>

				<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные материалы; их виды, физические свойства, способы обработки.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Уметь учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.</p> <p>Научиться самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
6	<p>Подведение итогов.</p> <p>Подведение итогов работы, проведение выставки.</p> <p>Обзор курса. Отзывы и пожелания.</p>	2ч	1ч 1ч	<p>Формирование адекватного понимания причин успешности\неуспешности творческой деятельности</p> <p>Умение использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

1. Итого: 34 часа

2. **для учеников третьего года обучения (68 часов – 2 часа в неделю).**

№ п/п	Раздел, темы раздела.	Всего часов			Виды деятельности учащихся
		По разделу	По теме		
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение	1ч	1ч		Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

	порядка на рабочем месте.				
2	<p>Работа с природным материалом.</p> <p>Рассказ о флористике. Свойства природных материалов и способы их обработки.</p> <p>Монотипия, как вид печатной графики.</p> <p>Изготовление композиций из засушенных листьев.</p> <p>Изготовление букета цветов (с использованием арбузных семечек)</p> <p>Мозаика (с использованием семян, камешек, яичной скорлупы). Выбор рисунка, подготовка материала.</p> <p>Изготовление.</p>	10 ч	<p>1 ч</p> <p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p>	<p>1,5ч</p> <p>2ч</p> <p>1,5ч</p> <p>1.5ч</p> <p>1ч</p>	<p>Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.</p> <p>Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Умение искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>Уметь учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p>Уметь адекватно воспринимать оценку учителя, Устанавливать причинно-следственные связи.</p>
3	<p>Увлекательное рисование</p> <p>Рисование с элементами напыления (набрызгивания).</p> <p>Выполнение композиции «На лесной опушке»</p> <p>Рисование с</p>	10 ч	<p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p>	<p>0,5ч</p> <p>1ч</p> <p>0,5ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.</p> <p>Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов.</p> <p>Уметь передавать единство формы и декора,</p>

	использованием парафина Выполнение композиции «Корзина с фруктами» Выполнение композиции «Золотая рыбка» Выполнение композиции «Букет для мамы» Выполнение композиции «Рождественская ночь»				<p>взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета.</p> <p>Определять и называть стили и направления изобразительного искусства.</p> <p>Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p> <p>Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.</p> <p>Различать способ и результат действия.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p>Уметь адекватно воспринимать оценку учителя, Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Уметь планировать свои действия;</p> <p>Научиться самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
4	<p>Работа с бумагой и картоном</p> <p>Разновидности бумаги и ее свойства.</p> <p>Композиции из бумаги.</p> <p>Подготовка материала</p> <p>Художественное моделирование из бумаги путем</p>	20 ч	<p>1ч</p> <p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p> <p>1ч</p>	<p>0,5ч</p> <p>1,5ч</p> <p>0,5ч</p> <p>2ч</p> <p>0,5ч</p> <p>1ч</p> <p>0,5ч</p> <p>2ч</p>	<p>Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.</p> <p>Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов. Различать способ и результат действия.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p>

	<p>складывания. Панно из оригами «Зоопарк».</p> <p>Виды аппликаций. Технологии изготовления.</p> <p>Выполнение аппликации «Петрушка музыкант»</p> <p>Технология изготовления зверушек-шариков из бумажных полосок.</p> <p>Изготовление зверушки-шарика «Свинка»</p> <p>Изготовление зверушки-шарика «Овечка»</p> <p>Технология изготовления поделок из скрученной бумаги «Квиллинг»</p> <p>Выполнение аппликации «Золотая рыбка» из гофрокартона</p> <p>Выполнение аппликации «Овечка» из гофрокартона</p> <p>Выполнение поделки «Автомобиль» из гофрокартона</p> <p>Изготовление поздравительных открыток (по выбору).</p>			<p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Умение рационально использовать и расходовать материалы.</p> <p>Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи, умение учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.</p> <p>Уметь адекватно воспринимать оценку учителя, Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p> <p>Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
5	<p>Работа с пластилином</p> <p>Рассказ о свойствах пластичных</p>	16 ч	1ч 0,5ч	<p>5ч</p> <p>1,5ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.</p> <p>Формирование познавательного интереса</p>

	<p>материалов.</p> <p>Лепка фигурок животных.</p> <p>Техника раскрашивания пластилином</p> <p>Аппликация из пластилина «Березовая роща»</p> <p>Поделка из пластилина «Зоопарк»</p> <p>Лепка «чайного сервиза»</p> <p>Лепка по замыслу детей.</p>			<p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>к новым способам исследования технологий и материалов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные материалы; их виды, физические свойства, способы обработки.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Уметь учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.</p> <p>Научиться самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
6	<p>Работа с бросовым материалом</p> <p>Конструирование поделок из палочек от мороженого.</p> <p>Изготовление «Овечки» из косметических палочек.</p> <p>Изготовление топиария из ватных дисков.</p> <p>Заключительная отделка топиария.</p>	9 ч	<p>0,5ч</p> <p>0,5ч</p> <p>1ч</p>	<p>2,5ч</p> <p>1,5ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.</p> <p>Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов. Различать способ и результат действия.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Планировать последовательность</p>

					<p>практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Уметь учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.</p>
7	<p>Подведение итогов</p> <p>Подведение итогов работы, проведение выставки.</p> <p>Обзор курса. Отзывы и пожелания.</p>	2 ч	1ч 1ч		<p>Формирование адекватного понимания причин успешности\неуспешности творческой деятельности.</p> <p>Умение использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

Итого: 68 часов

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основной формой подведения итогов в реализации программы «Радуга творчества» является выставка творческих работ обучающихся. А также в процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, опрос (устный или письменный), анализ задания, собеседование.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

К концу обучения курса учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения курса учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Методические рекомендации по проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в

данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, окружные.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Список литературы:

Г. П. Шалаева «Учимся рисовать» 2012 год.

Алена Багрянцева «домашние любимцы из пластилина» 2014 год.

Ксения Митителло «Аппликация. Дом из ткани» 2004 год.

Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Оксана Пойда « Мастерим вместе с детьми» 2013 год.

Христиане Штеффан «Зверушки-шарики из бумажных полосок» 2014 год.

С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”

А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”

М.А.Гусакова “Аппликация”

С. В. Ключкова «Бумага. Энциклопедия всех техник»

Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”

М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”

Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”

Н.М.Коньшева “Умелые руки”

Перечень дидактических материалов:

Рабочие тетради по основам народного искусства «Искусство детям» 2010 год.

Сухаревская О. Н. «Оригами для самых маленьких» 2008 год.

Сержантова Т. Б. «Оригами. Лучшие модели»

Селезнева Е. В. «Цветы и игрушки из скрученной бумаги» 2012 год.

Практический курс «Искусство рисования и живописи»

Журналы «Веселый художник»

Татьяна Носова рабочая тетрадь «Ситцевый лоскуток»

Ольга Соловьева рабочая тетрадь «Необыкновенное рисование»

Описание оснащения.

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).

2. Цветной картон (однослойный, многослойный, гофрированный).

3. Фломастеры, гуашь, акварельные краски, маркеры, карандаши цветные и графические.

4. Различная ткань, вата, синтепон, нитки, поролон, салфетки.

5. Клей, кисти, ножницы, линейки.
6. Цветные иллюстрации по всем разделам.